

Olimpiada Wiedzy o Mediach III edycja

Etap okręgowy

16.12.2016

Czas pracy: 60 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy test zawiera 9 stron (zadania 1-40). Ewentualny brak zgłoś Przewodniczącemu Zespołu Nadzorującego. Podpisz arkusz testowy we wskazanym miejscu.
2. Pamiętaj, że rozwiązywanie testu odbywa się w warunkach kontrolowanej samodzielności, korzystanie z jakichkolwiek pomocy jest niedozwolone, a Komisja może zdyskwalifikować uczestnika w przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy.
3. Za każdą prawidłową odpowiedź w ramach zadania przyznaje się 1 pkt. Jeśli wybierzesz więcej rozwiązań (zakreślisz więcej odpowiedzi), otrzymasz 0 punktów. Za rozwiązanie testu możesz uzyskać maksymalnie 40 punktów.
4. Po zakończeniu wypełniania testu przenieś odpowiedzi do arkusza odpowiedzi (na ostatniej stronie arkusza), zamalowując odpowiednie pole. Zrób to uważnie, ponieważ o liczbie zdobytych przez Ciebie punktów z testu decydować będą odpowiedzi zaznaczone w arkuszu. Nie nanosź żadnych poprawek, nie używaj korektora. Zadania z poprawkami będą oceniane na 0 punktów.
5. Udzielając odpowiedzi na pytania, weź pod uwagę stan na dzień 1 grudnia 2016 r.

Partnerzy i Patroni Olimpiady:



1. Twórca „*Le Presse*”, uważany za twórcę nowoczesnego dziennikarstwa. Chciał, by jego gazeta pozostawała neutralna politycznie, a w swojej redakcji zatrudniał etatowych dziennikarzy. Do współpracy w zakresie pisania powieści w odcinkach zachęcił m in. *Alexandra Dumasa*. O kim mowa?
 - a) Emil de Girardin
 - b) James Gordon Bennett
 - c) Louis Véron
 - d) Julius Salter Elias

2. Założony kilkanaście lat po zjednoczeniu Włoch w Mediolanie przez *Eugenio Torrelli-Viollera*. Posiada również wydanie wieczorne. Jego tytuł po tłumaczeniu na język polski brzmi „*Kurier Wieczorny*”. Opis dotyczy:
 - a) „*Il Secolo*”
 - b) “*Il Messagero*”
 - c) „*Corriere Della Serra*”
 - d) „*La Stampa*”

3. Który z wymienionych poniżej badaczy nie może być zaliczony do medioznawców?
 - a) Marshall McLuhan
 - b) Paul Levinson
 - c) Denis McQuail
 - d) Richard Dawkins

4. W sloganie reklamowym *Co Kropelka skleci, skleci, żadna siła nie rozklei* wykorzystano:
 - a) homonimię
 - b) polisemię
 - c) antonimię
 - d) hiperbolę

5. W języku mediów obserwuje się przyrost:
 - a) konstrukcji z przedrostkami, np. *euro-*, *eko-*, *super-*
 - b) form czasownikowych typu *zrobiono*, *wypito*
 - c) zapożyczeń z języka niemieckiego
 - d) frazeologii erudycyjnej

6. Pierwszy sygnał radiowy z Europy do Ameryki został przesłany w roku:
 - a) 1901
 - b) 1902
 - c) 1906
 - d) 1922

7. Charles Dickens przeznaczył część swojego honorarium za wydane książki na wydanie dziennika:
 - a) „The Daily News”
 - b) „The Daily Telegraph”
 - c) „The Times”
 - d) „The Daily Mail”

8. W roku 1835 w dzienniku „New York Herald” opublikowano pierwszy w historii prasy:
 - a) felieton
 - b) wywiad
 - c) reportaż
 - d) artykuł wstępny (editorial)

9. Skrót CMYK odnosi się do:
 - a) modelu maszyny do pisania popularnej w Wielkiej Brytanii w XIX w.
 - b) telegraficznego sygnału alarmowego
 - c) barw stosowanych pierwotnie w druku kolorowym
 - d) nazwisk założycieli czterech pierwszych agencji reklamowych

10. Skrót CBS, czyli nazwy jednej z amerykańskich sieci radiowych, oznacza:
 - a) Chicago Broadcasting System
 - b) Commercial Broadcasting System
 - c) Columbia Broadcasting System
 - d) Central Broadcasting System

11. Termin *tabloid* oznaczał pierwotnie:
 - a) gazetę niewielkiego formatu
 - b) sensacyjną informację
 - c) reportera śledzącego prywatne życie celebrytów
 - d) artykuł oparty na plotkach

12. Który z poniższych dzienników jest najstarszy?
- a) „Rzeczpospolita”
 - b) „Gazeta Wyborcza”
 - c) „Dziennik Gazeta Prawna”
 - d) „Nasz Dziennik”
13. Proszę wskazać poprawne połączenie tytułu prasowego i jego wydawcy
- a) „Gazeta Wyborcza” – Ringier Axel Springer Polska
 - b) „Przegląd Sportowy” – Agora SA
 - c) „Fakt Gazeta Codzienna” – Wydawnictwo Heinricha Bauera
 - d) „Dziennik Gazeta Prawna” – Infor
14. Nazwa *esej* pochodzi od tytułu słynnego dzieła:
- a) Zygmunta Baumana
 - b) Michała Montaigne’a
 - c) Jana Jakuba Rousseau
 - d) Waltera Onga
15. Radio określa się jako medium:
- a) multimodalne
 - b) tolerancyjne
 - c) rodzinne
 - d) absorbujące
16. Podstawowe badania słuchalności radia w Polsce to:
- a) Radio Track
 - b) Narodowy Monitoring Radia (NMR)
 - c) Raport Związku Kontroli Radia (RZKR)
 - d) CATI
17. Pojęcie *gatekeepingu* jest związane z:
- a) budowaniem wizerunku publicznego nadawcy
 - b) przepływem informacji między różnymi nadawcami medialnymi
 - c) selekcją i hierarchizacją newsów w serwisie informacyjnym
 - d) próbami oddziaływania na podświadomość odbiorcy przekazu medialnego

18. Rozdzielczość 1920 x 1080 to standard nazywany:
- HD
 - Full HD
 - HD Ready
 - QHD
19. W tytułach czasopism wielką literą piszemy wszystkie wyrazy poza:
- spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
 - czasownikami w bezokoliczniku
 - zaimkami na początku tytułu
 - partykułami na końcu tytułu
20. Wryte na skałach pierwotne rysunki uznawane za formę przedliterackich symboli to:
- petroglify
 - hieroglify
 - piktogramy
 - megalithy
21. Wybierz właściwe połączenie nazwy agencji prasowej z miejscem jej założenia.
- Havas – Berlin
 - Reuters – Londyn
 - Associated Press – Londyn
 - Wolff – Paryż
22. Skrót HTML oznacza:
- HyperText Markup Language
 - High Technology Markup Language
 - Human TextingMarkup Language
 - HyperText Modern Language
23. Proszę wskazać zdanie prawdziwe.
- Polskie Radio obecnie posiada 15 rozgłośni regionalnych
 - Skrótowiec RMF oznacza *Rozrywka – Muzyka – Fakty*
 - Właścicielami radia TOK FM są Agora SA i POLITYKA Sp. z o.o. S.K.A
 - Radio Maryja nadaje od 1986 r.

24. Który z poniższych tytułów prasowych jest tygodnikiem?
- a) „The Washington Post”
 - b) „Der Spiegel”
 - c) „Le Figaro”
 - d) „The Times”
25. Praktyka niezbyt uważnego, pobieżnego śledzenia wielu informacji podawanych w telewizji, Internecie czy przez radio, „skakanie po kanałach”, to:
- a) zapping
 - b) scratching
 - c) scrolling
 - d) mapping
26. Tomasz Wołek był redaktorem naczelnym:
- a) dziennika „Życie”
 - b) tygodnika „Gazeta Polska”
 - c) dziennika „Rzeczpospolita”
 - d) tygodnika „Przekrój”
27. Pismem kobiecym wydawanym w okresie dwudziestolecia międzywojennego jest:
- a) „Bluszcz”
 - b) „Zwierciadło”
 - c) „Pani Domu”
 - d) „Przyjaciółka”
28. W którym roku w polskiej telewizji pojawił się pierwszy serwis informacyjny?
- a) 1956
 - b) 1958
 - c) 1963
 - d) 1970
29. W którym zestawie są tylko tytuły teleturniejów?
- a) *Wielka Gra, Sonda, Miliard w rozumie*
 - b) *Koło Fortuny, Pytanie na śniadanie, Familiada*
 - c) *Milionerzy, Kawa czy herbata?, Jeden z dziesięciu*
 - d) *Najśłabsze ogniwo, Wielka Gra, Miliard w rozumie*

30. Którą z poniższych korporacji filmowych zaliczamy do tzw. Wielkiej Piątki (okresu międzywojennego)?
- a) United Artists
 - b) Universal Pictures
 - c) Paramount Pictures
 - d) Columbia Picture Industries
31. Termin odnoszący się do zjawiska łączenia funkcji informacyjnej i rozrywkowej gatunków medialnych to:
- a) mechanizacja mediów
 - b) tabloidyżacja
 - c) infotainment
 - d) happy news
32. *Tele-echo*, *Sam na sam z...* i *Pojedynek* to programy typu:
- a) reality-show
 - b) debata
 - c) talk-show
 - d) teleturniej
33. *Dworzanin polski* Łukasza Górnickiego uznawany jest za pierwszą polską próbę napisania eseju. Został on wydany w wieku:
- a) XV
 - b) XVI
 - c) XVII
 - d) XVIII
34. Zadaniem tzw. news councils jest:
- a) odbieranie listów czytelników do redakcji i odpisywanie na nie
 - b) rozpatrywanie skarg ludzi pokrzywdzonych przez działalność mediów
 - c) osądzanie dziennikarzy oskarżonych o złamanie zasad etyki dziennikarskiej
 - d) reprezentowanie w sądzie dziennikarzy oskarżanych o złamanie zasad etyki dziennikarskiej

35. Gazetę, której fragment zamieszczono obok, zaczęto wydawać w wieku:

- a) XVI
- b) XVII
- c) XVIII
- d) XIX



36. Jedną z gazet wydawanych przez polskie środowiska emigracyjne w XX wieku (początkowo w Rzymie, a od 1948 r. w Paryżu) był/była:

- a) „Robotnik”
- b) „Dziennik Polski”
- c) „Kultura”
- d) „Gazeta Ludowa”

37. Do czasopism ogólnopolskich wydawanych przez Wydawnictwo Bauer należą:

- a) „Glamour” i „Claudia”
- b) „Elle” i „Samo Zdrowie”
- c) „Tina” i „Świat Kobiety”
- d) „Focus” i „National Geographic”

38. Która z gazet wydawanych w okresie PRL dziś się już nie ukazuje?

- a) „Sztandar Młodych”
- b) „Kurier Polski”
- c) „Słowo Powszechne”
- d) wszystkie powyższe odpowiedzi są prawidłowe

39. Pierwszym dyrektorem Polskiego Radia był:

- a) Stefan Kisielewski
- b) Jan Parandowski
- c) Zygmunt Chamiec
- d) Tadeusz Byrski

40. Program II Polskiego Radia powstał w roku:

- a) 1949
- b) 1953
- c) 1968
- d) 1973

KARTA ODPOWIEDZI

Nr zad.	odpowiedzi				pkt
1	A	B	C	D	
2	A	B	C	D	
3	A	B	C	D	
4	A	B	C	D	
5	A	B	C	D	
6	A	B	C	D	
7	A	B	C	D	
8	A	B	C	D	
9	A	B	C	D	
10	A	B	C	D	
11	A	B	C	D	
12	A	B	C	D	
13	A	B	C	D	
14	A	B	C	D	
15	A	B	C	D	
16	A	B	C	D	
17	A	B	C	D	
18	A	B	C	D	
19	A	B	C	D	
20	A	B	C	D	
21	A	B	C	D	
22	A	B	C	D	
23	A	B	C	D	
24	A	B	C	D	
25	A	B	C	D	
26	A	B	C	D	

27	A	B	C	D	
28	A	B	C	D	
29	A	B	C	D	
30	A	B	C	D	
31	A	B	C	D	
32	A	B	C	D	
33	A	B	C	D	
34	A	B	C	D	
35	A	B	C	D	
36	A	B	C	D	
37	A	B	C	D	
38	A	B	C	D	
39	A	B	C	D	
40	A	B	C	D	

Łączna liczba punktów:/40

Podpisy członków Komisji:

Przewodniczący

Członek Komisji

Członek Komisji.....

